
LUCHA LIBRE
DOS PESOS
No. 319
RAUL MATA
LA
SENSACION





crecemos
y prosperamos
juntos

En esta esquina...

+ La tragicomedia en San Juan Pantitlán... + Las excentricidades y trampas de Tony Barbetta + Gori Guerrero inventa la lucha de relevos con dos jaulas en el ring... + ¡Primero el deporte y después el circo! +

¡José Jacobo!

¡ESTA LUCHA ES... A MUERTE!

Una tarde caímos en la arena San Juan Pantitlán y grande fue nuestra sorpresa cuando descubrimos en el centro del ring a José Luis Valero, anunciando en un tono dramático:

—*Señoras y señores, aléjense del ring... Esta lucha que van a presenciar será... ¡A MUERTE!*

Tres veces repite: ¡a muerte!

Y el público, que alguna vez se impresionara, silba, ríe, calla... La truculencia de novela ha tratado de implantarse en los rings. José Luis Valero ha pasado del melodrama a la tragicomedia. Pues en San Juan Pantitlán nadie se muere, pese a las advertencias del maestro de ceremonias...

Cuando faltan elementos para la competencia cien por ciento deportiva vuelan las imaginaciones y se intenta dar el espectáculo por todos los medios. Las anécdotas de Tony Barbetta aún las festejan. Contaremos dos como ejemplo de humor y truculencia. Humor negro. Una noche en Cerro Azul, Veracruz, Barbetta se cruzó de brazos y dio la espalda al Gorilita Flores. No quería pelear más con él.

—*¡Defiéndete!* —le gritaba el Gorilita, desesperado...

Y Barbetta impávido, le respondía:

—*¡Pégame si quieres! ¡Eres un cobarde!* —Barbetta seguía con los brazos cruzados...

Gonzalo Flores pidió autorización al público, dijeron que sí le castigara y cuando Barbetta se vio preso en una durísima "llave", imploró la ayuda del réferi. Ningún caso le hicieron. Pero él se bajó el calzoncillo —lo único a la mano— en una acción muy criticable de impudor. Y el árbitro tuvo que intervenir.

—*¡Eres un desvergonzado!*

Otra ocasión Barbetta luchaba en la arena Ramsal, de Tlalnepantla. La gente silbaba a él y a su rival —cuyo nombre no recordamos—. Entonces Tony se fue del cuadrilátero, entró a los vestidores, salió y regresó con un par de guantes de boxeo. Invitó a su contrincante a que se dieran de puñetazos. La diversión, tan ajena a lo que es la lucha, fue insólita. A Barbetta luego le suspendieron...

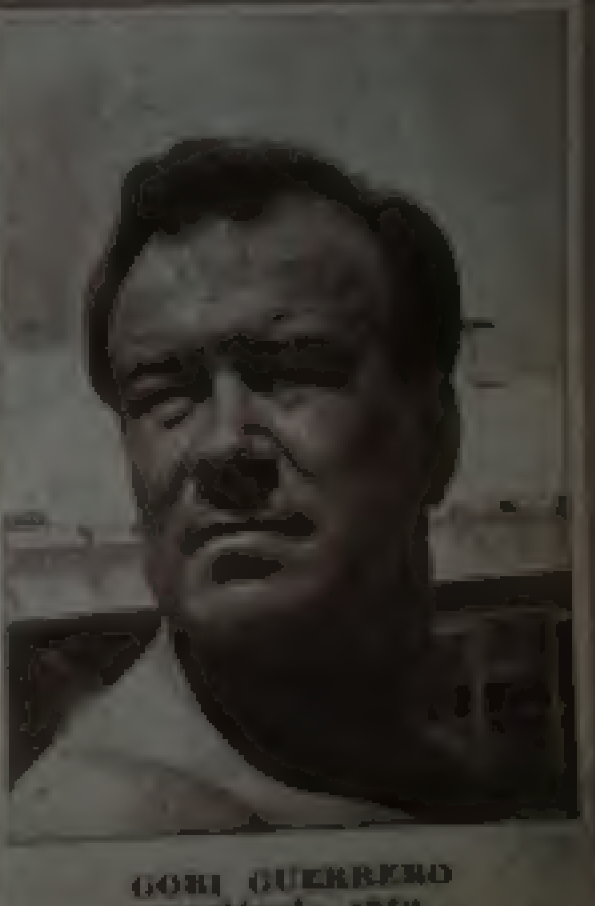
Las ocurrencias de Tony Barbetta son directa influencia de su paso por los Estados Unidos de Norteamérica. Cuesta trabajo creerlo ahora, pero... ¡Gori Guerrero ha caído en el género! Es promotor en la frontera. Presenta funciones en El Paso, Texas: funciones exclusivas para el Canal 5 de televisión en Ciudad Juárez y para la Arena Internacional, en Ciudad Juárez. La Arena Internacional está en un barrio llamado "La Pila", que es donde los policías llevan a los reos para sacarles confesiones de sus delitos. Y seguramente por asociación de ideas, por experiencias en el norte, Gori quiere sorprender a la gente —y cada día le vuelven las espaldas—. Por ejemplo, introdujo en las luchas de relevos ¡las jaulas! Coloca una jaula en cada esquina. Ahí se mete un luchador por bando. Dos son los que combaten. Cuando uno quiere descansar, antes ha de abrir la jaula, meterse y señalar a su compañero el momento de entrar en acción. Otra idea de Gori es cubrir el ring con una malla de acero para que ninguno salga del espacio. ¡Las cuerdas son cosa antigua!

Mixtifican la lucha libre...

Aquí todavía predomina la idea de deporte antes que "show" —por fortuna, y pese a ese grito destemplado: "Esta lucha que van a presenciar será... ¡A MUERTE!"



TONY BARBETTA
El Hombre-Show.



GORI GUERRERO
espectáculo raro...

Dorrel Dixon regresa triunfador y millonario...

¡COMO MEXICO NO HAY DOS!



Pero hombre, cómo estás perdiendo el tiempo aquí. En Europa los luchadores ganan lo que quieren. Yo me hinché allá. Gano en unos cuantos meses lo que nunca logré aquí.

Pocas horas antes de que abordara el avión que lo llevaría a dominios del "Tío Sam", logramos entrevistar al internacional atleta de color Dorrel Dixon sobre su recorrido por Europa, viaje que se alargó a dieciséis meses actuando para los públicos de veinticinco países de ese continente, parte de Asia, Oriente y Oceanía.

Mucho antes de comenzar a preguntarle a Dixon sus experiencias, él exclamó al vernos.—"¡Fue fantástico, hombre!".

Ya entrando en materia dimos principio a nuestra misión.

¿En qué fecha partiste de México a España?

R.—Fue el mes de junio de 1968.

¿Dónde debutaste?

R.—En la plaza de toros de Madrid, ganándole a "Hércules" Cortés, en cinco rounds de diez minutos cada uno.

¿Qué te parecieron las costumbres españolas?

R.—Son semejantes a las de México pero hay comida y vino en forma especial.

¿Visitaste museos?

R.—Sí el de Madrid, Valencia y todos los de los países donde actué, pero realmente, me faltan palabras para describir las obras maestras que hay en pintura y escultura.

¿Comparaste nuestra historia con la de allá?

R.—Desde la escuela me interesó la historia y creo que para cada país, su historia es la mejor del mundo.

¿Qué luchador europeo te impresionó más?

R.—Existen luchadores muy

"Luché en Londres y vencí. Estaba en el vestidor, cuando recibí una visita: La del Príncipe Felipe!"

EL GIGANTE...

De ébano, recorre las calles de México como si nunca las hubiera visto. Alegría inmensa por volver a encontrarse en tierra azteca.

¡VISITO 25 PAISES!

buenos, para especificar puedo nombrar a BENGOCHEA, MORLAN, Y LAMBAN.

¿Cuál fue el luchador más malo que viste actuar?

R.—Creemelo, NO LO VI.

¿Cuál fue el mejor luchador de tus rivales?

R.—"Hércules" Cortés.

¿Qué comparación existe entre la técnica y el espectáculo de la lucha libre nacional con la de allá?

R.—Comparando son diferentes de polo a polo. La lucha libre mexicana, es la más espectacular del mundo. Allá, la lucha es más técnica respetan más la ley y al réferi. Solo eso.

¿Dónde está Lucas Valiente, "El Relámpago Cubano"?

R.—Europa es muy grande, sólo una vez lo vi y fue cuando luchamos contra los "HALCONES DE ORO".

¿Ocupa luchas estelares el "Relámpago Cubano"?

R.—No sé. Creo que sí y si no las ocupa es ¡por flojo!

¿Comparaste a los campeones de allá, con los americanos y especialmente con los mundiales que radican en México?

R.—Los califico de igual categoría, los europeos son peligrosos han salido de la lucha olímpica.

¿Cuál es el peso mínimo de un luchador europeo?

R.—Ochenta y cinco kilos.

¿Son más veloces que los luchadores aztecas?

R.—No. Los que luchamos en México "bailamos" sobre ellos. Constantemente los oyes decir: ¿A dónde vas?

¿Sus llaves son más vistosas, efectivas y espetaculares que las de los nacionales?

R.—No. Vuelvo a mi querido México. Aquí está lo mejor en ese departamento.

¿Qué opinas de la mujer europea?

R.—De todas las mujeres del mundo y digan lo que digan, prefiero la mía, que es mexicana.

¿Qué hay del vino europeo?

R.—Mira, el vino es sabroso donde sea.

¿Fumabas puro?

R.—Cuando había. Son escasos y carísimos.

¿Qué posibilidad hay de que Europa sea un mercado para nuestros luchadores?

R.—En todos los países que he visitado se interesan por luchadores extranjeros, con buenas referencias. Los mexicanos las tienen.

¿Cuál fue lo mejor de tu viaje?

R.—Que estuve siempre acompañado de mi esposa y de mis hijos.

¿Cuánto ganaste en pesos mexicanos?

R.—Libres de impuesto, fueron más de NOVECIENTOS MIL PESOS.

¿Cuánto pudiste ganar más?

R.—Lo que gasté con mi familia en la jira que fueron cerca de doscientos mil pesos.

¿Algo notable de tus experiencias por allá?

R.—Una muy importante, traté de comparar algunos países con México y siempre volvía a decir aquel dicho que miles y millones de gentes dicen: COMO MEXICO NO HAY DOS.— Busca, ve y no hay otro igual.

¿Qué países te interesaría volver a visitar?

R.—Todos, pero muy especialmente Japón y Hong Kong.

Nombra los países, que visitaste profesionalmente...

R.—España, Japón, China, Bélgica, Alemania, Austria, Francia, Irlanda, Escocia, Inglaterra, Nueva Zelandia, Australia, Tahití, Hawaii, Tanger, Hungría y otros que escapan a mi memoria.

¿Qué opinas de la política europea?

R.—En España no se habla de política... ¡Ni yo lo hago!

¿Qué te pareció el deporte europeo?

R.—En Europa el deporte es el futbol. En la actualidad todos hablan del Mundial de 1970, que se hará aquí. Y todos desean venir a conocer México.

¿Conociste hombres ilustres?

R.—Algunos hombres ilustres tuvieron el gusto de platicar conmigo, entre ellos, El Príncipe FELIPE, DE LONDRES. Conversamos después de una lucha que tuve en el "Albert Holl" de Londres. El Príncipe me fue a saludar al vestidor.

¿Qué opinan sobre la construcción del METRO de nuestra Capital?

R.—Por lo general el sistema de transporte en Europa es por tren, las carreteras son pésimas, excepto en Alemania y algunas partes de Francia. Respecto a tu pregunta se sabe allá que lo más moderno en transporte subterráneo es el METRO de la Ciudad de México.

Gané 900,000 Pesos



Puedo decir que el que quiera ganar dinero tiene que salir al extranjero. Casi un millón de pesos cobré. Claro que volveré.





Por dondequiera que fui me identaré ciudadano mexicano. Lo siento así, mis hijos y mi esposa son mexicanos.

¿SENTISTE NOSTALGIA?

R.—Todos los días sentía nostalgia. Recordaba a mis amigos y conocidos con quienes he vivido gran parte de mi vida y ellos son los mexicanos.

¿Qué opinas sobre el Mundial de futbol que se celebrará aquí?

R.—Es fantástica la promoción turística. A mí en lo personal y durante mis entrevistas por televisión, me preguntaban sobre México y el futbol, claro está que aparte de que me siento, les decía que era mexicano y que nuestra capital estaba al mismo nivel que la del país más potente y rico del mundo. El Mundial de futbol de 1970, confirma el sitio, que se ganó con la pasada olimpiada. Que gane México sí lo dudo, pero me gustaría que entrara en el primer grupo de calificación final.

¿Existe la discriminación allá?

R.—La discriminación existe en todos los países, simplemente COMO TE VEN TE TRATAN.

¿Qué importancia tiene allá la publicidad?

R.—No le dan demasiada importancia al deporte, es más, el periodismo esta limitado.

¿Cómo hacen las giras?

R.—Olvídate. La forma de viajar en México es lo más notable.

¿Guardas resentimiento contra Karloff Lagarde y René Guajardo?

R.—Lo que me hicieron me lo pagarán muy pronto.

¿Quieres paz o guerra con Ray Mendoza?

R.—Ray Mendoza es uno de los caballeros más finos que he conocido en el mundo. Me gustaría hacer pareja con él y recorrer el mundo enfrentándonos a todos. Sería ideal.

¿Qué opinas de los mexicanos que están en Los Angeles, Cal., Mil Máscaras, Black Gordman, Ham Lee y Pepe Gómez?

R.—La respuesta ellos mismos la dan. Todos los mexicanos que salen al extranjero ocupan lugares estelares.

¿Qué lugar ocupa la lucha libre en los países que conociste?

R.—Tanto en el deportivo como en espectáculo es escencial este deporte en todos los países que conocí.

¿Obtuviste adelantos técnicos?

R.—Todos los viajes ilustran.

¿Cómo se entrenan los luchadores?

R.—Tienen un sistema tremendo. Entrenan como caballos de carreras, por ser demasiado profesionales.

¿Crees posible que vengan luchadores europeos?

R.—Los más famosos creo que no. Son demasiado pesados para la lucha que se practica aquí y fracasarían.

¿Qué cartel dejaron allá Dick Medrano y César Valentino?

R.—Medrano dejó un cartel grande sin duda. Dentro del ring, un profesional respetable y muy bueno, fuera de los enlonados se dejó ver como todo un caballero. De Valentino se puede decir que dejó el mismo cartel que tiene aquí.

¿Qué lugar ocupan allá Antonio Montoro y Benito Galant?

R.—Montoro es respetado como buen luchador; Galant sigue aprendiendo.

¿Ellos son ricos?

R.—No lo sé, pero si están, es gracias a México.

¿Contra quién tuviste el encuentro más sangriento, más técnico y más peligroso?

R.—El más sangriento lo tuve la noche que gané el campeonato de Europa a BENGOCHEA, que a los quince días lo recuperó. Esto fue en Madrid. El más técnico fue contra MIKE MARINO, en Londres y el más peligroso fue contra el húngaro ex campeón olímpico, GIDEN GEDA en Munich, Alemania.

¿Recuerdas aquél combate con "El Angel Blanco" en Guadalajara cuando éste se fue conmocionado al hospital?

R.—Tu sabes que son cosas de la lucha libre. Todos subimos al ring para ver quien queda arriba. Esa noche la lucha era "él o yo". En la actualidad merece felicitaciones. Se sobrepuso, entrenó fuerte y está colocado. Es un buen luchador.

¿Qué comparación hay entre las empresas europeas y la mexicana tocante a organización, publicidad y plazas controladas?

R.—Me limito a opinar únicamente sobre los últimos quince años. En ese tiempo la empresa mexicana de lucha libre de Lutteroth ha demostrado ser la mejor.

¿Cuál es el ambiente que frecuentan los luchadores?

R.—Donde están las "Chamacas".

Por último, ¿hay escuelas de lucha libre?

No las hay.

Y aquí cortamos...

Un saludo, Chabela



Caray, esto es lo que yo extrañaba por donde anduve, mis grandes amistades. Yo tenía muchos deseos de volver a ver a Chabelita Romero.

Mendoza y yo...



Ojalá pueda convencer a Ray Mendoza para que salga a conocer el mundo. Como está ahora, sería la gran figura en donde se parara.

Y AHORA ¡A ESTADOS UNIDOS!

LA LUCHA EN EL NORTE

¡LOS FENOMENOS!



Cuando llega el final de la lucha de moda, emplumar al vencido, los fanáticos dan rienda suelta a su entusiasmo. El villano ha sido humillado, el bueno entra en acción. Engomó primero la piel del perdidoso y sobre de él cae cantidad de plumaje. Louis Tillet fue el vencedor, el caído es Johnny Weaver.



HUMILLACION PUBLICA...

Lo que verá Dorrel Dixon en E.U.

LUCHAS DE EMPLUMADOS O DE ENANITAS!



LA PEQUEÑA DARLING...

Darling Dagmar es la más ruda de las luchadoras liliputienses. Sobre de ella cae con sus 45 kilos la limpia Franchy.



¡CONTRA EL VARONCITO!

Y no sólo frente a las damas de su tamaño es tremenda la pequeña Franchy, también con los varoncitos se faja. Con Nelson sujeta a Lord Littlebrook.

ES UNA FLECHA...

Franchy La Monte tiene una agilidad sorprendente. Antes de celebrar un encuentro de relevos mixto, da una muestra de sus facultades.



Mi peor Lucha...

APOLO CURIEL ERA UN GRANDE

La noche del 24 de noviembre de 1967 comprendí que en el joven Curiel estaba una verdadera amenaza para mi campeonato.



A CABALLO

Pese a que Karloff Lagarde tuvo momentos muy afortunados en la lucha que aquí relata, frente a Apolo Curiel, éste al final lo humilló, y como nadie hasta entonces ni después lo ha vuelto a hacer, en dos caídas seguidas. [illegible] encuentro [illegible] aquí para ver quién lo mejora. Según palabras propias del campeón pachuqueño, Curiel era su gran amenaza. Puede el ídolo monarca dormir tranquilo. Su coco ya nos ganó el viaje sin regreso...

MI MEJOR LUCHA

"No sé cuantas veces hemos luchado haciendo pareja y cuántas veces nos hemos enfrentado el "Indio" Mendoza y yo, pero lo que sí sé, es que ante él he dado la mejor lucha de mi carrera, que ya consta de quince años.

"El combate era esperado por los aficionados y los dos salimos a lajarnos en el centro del ring.

"Tanto él como yo queríamos justificar el puesto de nudo.

"No puedo ni siquiera decir quién ganó, eso, en verdad, poco importa. Para mí ese ha sido mi mejor combate.

Los aficionados salieron satisfechos. Bien recuerdo que nos dimos hasta con las lámparas y que en la primera caída estuvimos haciendo alarde de nuestros conocimientos luchísticos al ras de la lona.

Otra cosa muy importante, yo quisiera ser más abierto en explicar cómo fue el combate; pero no quisiera mentir a los lectores de LUCHA LIBRE, he olvidado el resultado. Sólo quiero que sepan que ante el "Indio" Ray Mendoza he dado mi mejor lucha. Aún la saboreo...

MI PEOR LUCHA

"Habíamos sido ocho los elegidos en una eliminatoria para ocupar el trono mundial de los pesos medios que por esas fechas había dejado vacante Ray Mendoza. Era el viernes 24 de noviembre de 1967 la segunda ronda eliminatoria. Una semana antes había eliminado a Vento Castella y mi rival de esa noche fue el "Apolo" Curiel, había eliminado a Vick Amezcua.

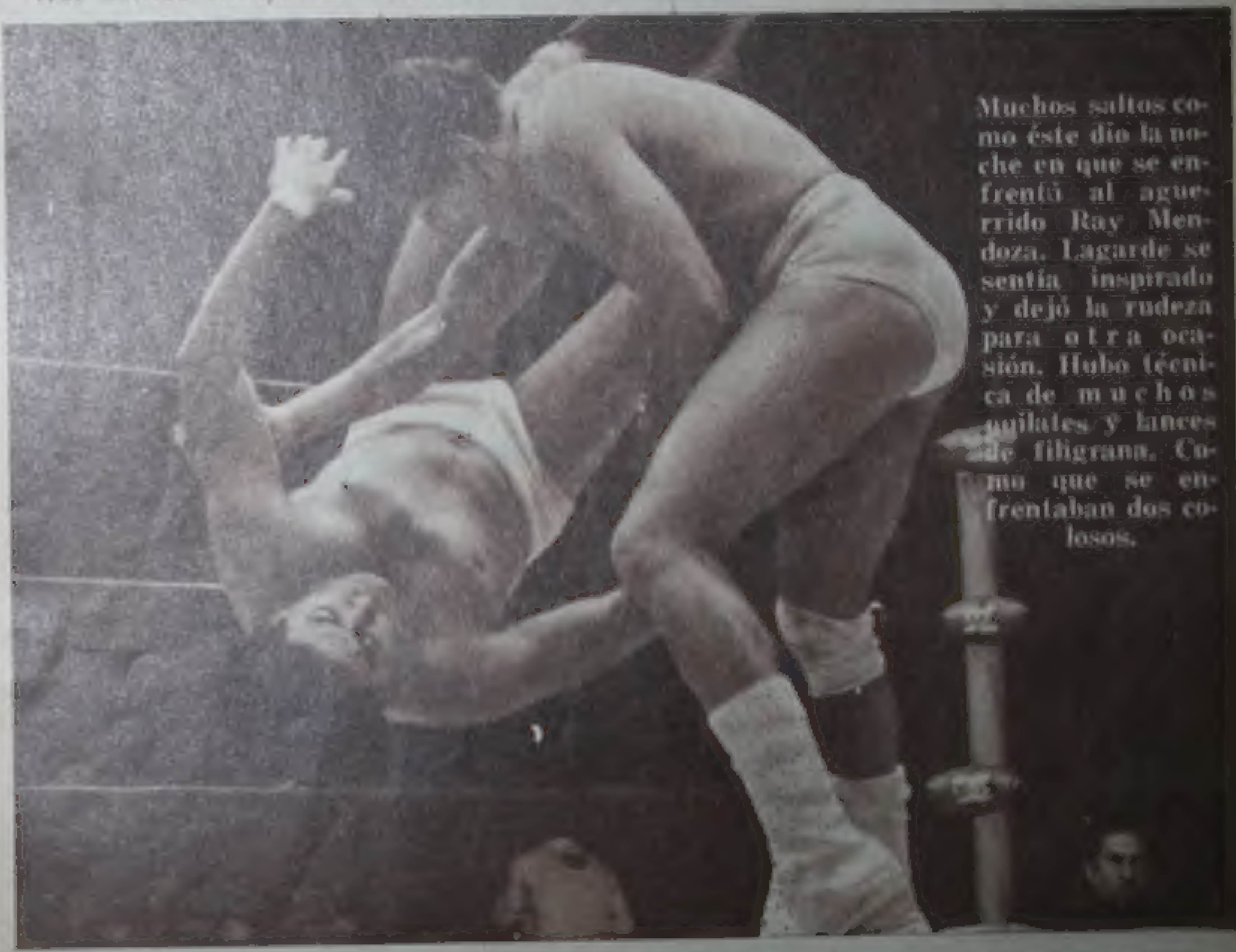
"Creía conocer a fondo el estilo de mi rival ya que pocos meses antes había defendido el campeonato mundial welter ante él en la ciudad de Tampico, Tamps. Pero la verdad es que me equivoqué y di esa noche la peor lucha de mi carrera.

Mi Mejor Lucha...

Por Karlof Lagarde
Campeón Mundial y Nacional de Peso Welter.

¡CONTRA RAY MENDOZA!

No recuerdo la fecha, pero fue en la Arena Coliseo de esta capital. Esa vez, nuestros estilos encajaron a las mil maravillas, brindamos una lucha extraordinaria.



Muchos saltos como éste dio la noche en que se enfrentó al aguerrido Ray Mendoza. Lagarde se sentía inspirado y dejó la rudeza para otra ocasión. Hubo técnica de muchos quilates y lances de filigrana. Como que se enfrentaban dos colosos.

"No quiero restarle méritos a Apolo Curiel, hoy que ha desaparecido, pero me descontroló el enfrentarme a él en un peso mayor que el welter, que es mi peso natural.

"Comenzamos la lucha y desde la toma, sentí que estaba esa noche demasiado fuerte, pero también mucho muy nervioso. Se fue asentando conforme venían las acciones.

PRIMERA CAIDA

"En mi interior había subestimado a Curiel, y mi plan de lucha era el de atacar y hacerlo salir de juicio a base de experiencia, gritarle que era un "chavo" y que nada tenía que hacer frente a mí. ¡Acuérdate que ya te gané en Tampico!.. Le grité varias veces, en la última hice acompañar mi grito con un derechazo en la quijada de Curiel, sentí que mi puño le había atravesado el maxilar, sin embargo fue grande mi sorpresa cuando noté que lo había aguantado a pie firme y que se venía sobre mí; lo recibí entonces con una tacleada al estómago, corrí hacia las cuerdas para impulsarme y darle la puntilla, pero él me ganó la jugada. Se fue tras de mí y cuando llegamos a las cuerdas sus brazos me empujaban hacia las cuerdas por la cintura, al rebotar caí en una "rana" que por lo sorpresivo del lance jamás pude romper.

¡DOS AL HILO!

"El descanso no me sirvió de nada, el coraje se había apoderado de mí y no me dejaba pensar más que en soltar la derecha y noquearlo. Pero rápidamente recordaba que le había dado duro en la cara y no se había caído. Era su noche, dije.

"Salimos a la acción y tan pronto lo vi enfrente quise cambiar de plan. Realmente ya no pude, luché como un robot y perdí con otra "rana".

"¡Esa ha sido la peor lucha de mi carrera!"



POLIFACETICO ATLETA

"Si comienzo a contarles mi vida no terminamos hoy. Mejor será que les diga que le he hecho a todo, desde Contador en un Banco hasta lo que ustedes saben, luchador, pasando por portero de futbol. "Cuando subí de peso me retiré del futbol. No podía ya andar con más de cien kilos en un deporte en el que no hace falta tanto tonelaje".

"Yo debería de haber vivido desde hace mucho tiempo en esta capital, pero la de la del campo me atrae, especialmente, la las flores", decía muy entusiasmado el tapatío.





¿EL MEJOR DE LOS COMPLETOS?

A través de múltiples pláticas, también con varios luchadores, hemos llegado a la conclusión de que son pocos, los que traen la vocación de convertirse en profesionales, casi desde que son niños.

Normalmente, la experiencia nos ha enseñado, que los ídolos del ring,



¡ADELANTE! 5 Años en el Ring...

¡VENCE A LOS GIGANTES!

tuercen el camino en sus diferentes profesiones y se van a la lucha libre, espectáculo que les fascina y les envuelve de tal forma, como puede envolver a un niño que quiere ser torero.

NO ES LA EXCEPCION

Juan José Cerecero, no ha sido distinto a los demás. En sus mocedades, quizás desde niño, le crearon la formalidad de un hombre: "Tú vas a ser un profesionista. Eso, es Contador. Ahí se gana mucho dinero y no tendrás problemas mayores".

LOS ESTUDIOS

El estudio absorbió al máximo a La Pantera Negra, al grado de que realmente no jugó de niño. Había que hacer una carrera. ¿Y cómo? Siendo el mejor de la clase. ¡Siempre lo fue!

EL BANCO INDUSTRIAL DE JALISCO

Prácticamente para Juan José Cerecero Rodríguez, sus pininos dentro del deporte, los hizo, cuando era el Contador del Banco Industrial de Jalisco.

No todo podía transcurrir dentro de las oficinas y atrás de un escritorio. Había que hacer algo: Y eso fue deporte.

COMO ERA LA PANTERA NEGRA

Ya se lo pueden ustedes imaginar. Un muchacho alto, bastante alto y espigado. Todo un Contador, sin más apariencia física que la de un profesionista. No asomaban ni por casualidad músculos atléticos.



No olvidó que cuando jugó futbol, empezó en las reservas y por un golpe afortunado del destino de pronto se vio supliendo a aquel gigante de las canchas, el peruano Eugenio "Mono" Arenaga.

¡LA PANTERA NEGRA!



PORTERO DE FUTBOL... CON EL "ORO"!

Siente José Luis Cerecero que ha llegado el triunfo definitivo. Y es que para él no hubo problema nunca. Todo lo cubrió con gloria. Donde hizo falta fibra, la puso; donde se necesitó inteligencia, no falló.

Orgulloso pasea por las calles de la ciudad en su pequeño auto deportivo. Con él va y viene por todas partes, así cubre sus compromisos ineludibles. Sólo él cabe.





SE LLEGO LA HORA DEL DEPORTE

El resto de los compañeros del Banco, pugnaron por formar un equipo. Había que hacer deporte, era urgente y se consolidó una oncena de futbol. Ya estaba.

Qué mejor que la Pantera, por su estatura, fuese portero: no dejaría pasar ni el aire. Y entró de lleno al futbol.

EL EQUIPO ORO

Entró al equipo de primera fuerza Oro, de inmediato se fue a las reservas y por obra y gracia de la buena suerte, de momento, ya era el suplente de aquel gran portero peruano Eugenio "Mono" Arenaza.

EL DEBUT

En el campo deportivo Oro, iban a entrenar luchadores; pero para La Pantera Negra, eso no tenía importancia. El era bueno en la cancha, y deseaba defender los colores áureos. El deporte ya le absorbía.

Ya no fue más al Banco, en donde era titular con su profesión de Contador. Renunció y con los ahorros, compró un camión urbano, que él mismo manejaba mientras se llegaba la hora de suplir a Eugenio Arenaza.

Y SE LE HIZO

En 1958, por fin defendió los colores del Oro. Se lastimó el portero titular del equipo y entró en funciones JUAN JOSE CERECERO. Nueve partidos y sólo seis goles admitió. Se ganaron los nueve juegos.

Pero algo se notaba en La Pantera Negra. Subía de peso y había que sostenerlo en otro a base de dietas. Esto no iba con la meta de Juan. Tuvo que volver a la suplencia. La musculatura y el tonelaje le trastornaba.

A LA LUCHA

Ensimismado en su pensamiento se fue a ver entrenar a los luchadores. Pensó que ese ejercicio le ayudaría a reducir su peso. Y lo animaron. "Ven a la lucha".

Y sin quererlo, ya estaba entrenando. Sus ideas eran firmes. Bajó el tonelaje: pero marcó bien el físico y se quedó en 97 kilos. Esta fue la batalla que ganó la lucha libre al futbol.

El 24 de mayo de 1960, ya estaba en circulación LA PANTERA NEGRA, un discípulo del Diablo Velazco; pero sólo para Guadalajara. El no quería salir de su Guadalajara. Pero lo convencieron y hasta lo del camión, que ya era negocio, tres unidades, los vendió y de lleno se lanzó a la conquista del catch nacional.

1967, CAMPEON

Fue ahí mismo en Guadalajara en donde conquistó el Campeonato Nacional de Peso Completo al derrotar a su titular, CHICO CASASOLA.

Llegó a México y lo defendió con éxito frente a Henry Pilusso.

Ahora ya no es el representante en la división de los 97 kilos pero ha ganado en experiencia y calidad. Se ha transformado "La Pantera Negra" y con un empate en su vida deportiva frente a un coloso de la lucha libre mundial: GENE KINISKI, cuando éste fue campeón...

¡Y SIGUE UNA RUTA ASCENDENTE!

ARCO DE TRIUNFO

Satisfecho por todo cuanto la vida le ha dado, la Pantera Negra, eleva sus brazos al cielo y exclama lleno de alegría: "¡G R A C I A S DIOS MIO!"

EL METRO

- CUELLO 0.47 Cms.
- BICEPS 0.37 Cms.
- ANTEBRAZO 0.30 Cms.
- PECHO EN EXPANSION 1.19 Mts.
- PECHO NORMAL 1.13 Mts.
- CINTURA 0.98
- MUSLO 0.50 Cms.
- ESTATURA 1.69 Mts.
- MUÑECA 0.18 Cms.
- PIERNA 0.31 Cms.
- PANTORRILLA 0.34 Cms.
- TOBILLO 0.22 Cms.

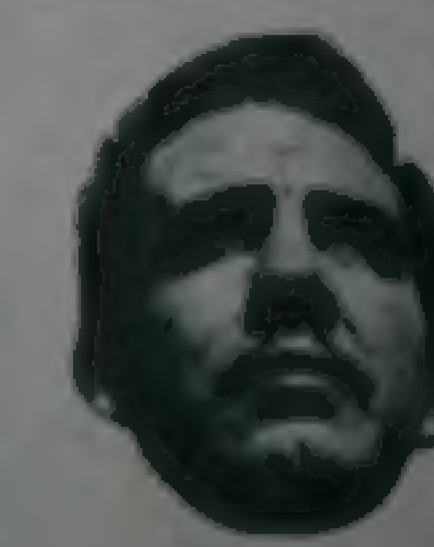
EL SANTO

PESO 80 Kilos



MAO CHANG es todo un personaje en Chihuahua; después del señor Gobernador, es el mero-mero. ¿Cómo le haría?.. O mucho nos equivocamos o de todas las estrellas que se comprometieron para ir a la temporada luchística de Chicago, el único que cumplirá será **EL SANTO**; sólo él puede darse el lujo de jalar para donde le dé la gana, sin temor de que le pongan de cabeza su fotografía en las oficinas de la "estable y seria"... **COLOSO COLOSETTI**, es sin lugar a dudas la mejor importación en los últimos años. Ni hablar, es un rudo con toda la barba... En plena avenida Madero, nos encontramos con **RAY MENDOZA** de mucho frac. Iba a presentar sus respetos al candidato. Antes de salir al extranjero, quiso cumplir con sus deberes cívicos. Bien hecho... **RAYO DE JALISCO** observa que ya hay aquí muchas líneas de camiones, todas con carros de primera; pero con choferes de TERCERA... Poco ha de vivir quien no sepa la identidad de **RED TERROR**. Antes de la primera posada ya andará luchando sin la capucha el villano tapatío... Las luchadoras sólo esperan que entre nueve mandamás para ver la posibilidad de volver a los rings capitalinos. Ojalá... Llegan noticias de un par de nuevos enigmas. **LOS VENTARRONES**. Empiezan en las arenas chicas, esperamos que lleguen a las grandes... Qué razón tiene **BLACK SHADOW** cuando dice que lo más caro de los automóviles son los "tamarindos"... Se reporta **IVAN EL TERRIBLE** desde Honolulú, e informa de su próxima boda, la cual se celebrará el próximo 20 de diciembre en la capital hawaiana. Al fin cayó el rudo armenio en dos caídas al hilo. Por nuestro conducto envía a quien quiera asistir, cordial invitación. Sólo que la distancia está un tanto retirada. Siete mil kilómetros del D. F... **TONY BARBETTA** recuerda a la raza desde la frontera juarense. El eterno "Don Escándalos", no puede moverse de ahí, sus negocios se lo impiden... Escuchamos este diálogo entre **PATILLAS** Romero y Raúl Reyes: —"Oye, ¿qué don Chava Lattereth vive con opulencia?, —"Mentira, yo sé que es viudo..." Sólo por un par de semanas fue Huracán **RAMIREZ** a La Paz, Bolivia, y ya se le pasó casi un mes. El tapado azul tiene por allá mucho cartel... Muy buena idea la de **CHICO CASASOLA**, esa de montar un ring en el mismo local de la Unión. No faltarán los socios para entrenar todos los días. Uno que no falla ahí es el sabio **TINIEBLAS**... Le decía su papá el Dr. **WAGNER** —¿Cuál es el pecado que más te domina hijo mío? —"La vanidad, me paso las horas delante del espejo admirando mi belleza". —Eso no es pecado ni vanidad, eso es pura imaginación, —concluyó el padre... Cartel en el automóvil de Irma González: —¡Cuidado, mujer manejando!"... ¿Sabía usted que la **PANTERA NEGRA** fue futbolista? Perteneció al Club tapatío ORO hace hoy justos 11 años... Juran que esto le sucedió al popular aficionado **EL CACARIZO**: En su casa le reclamó su esposa: —"Tú, por andar en la lucha libre, tienes olvidada a toda tu familia. A que no te acuerdas ¿cuándo nació nuestra hijita mayor?" —"Cómo no he de acordarme tú, preciso el día en que **KARLOFF LAGARDE** le quitó el campeonato mundial walter a Blue **DEMON**"... y hasta la próxima. D. M.

Dr. Wagner


Black Shadow

entérese que...

...la única llave que aprendió *FIRPO SEGURA* fue el "cangrejo".

...el viernes 7 de junio de 1935 el famoso cómico *ROBERTO SOTO* se "enfrentó" al CHARRO Aguayo en el Teatro Lírico, de esta capital.

...*RAY STEELE*, desaparecido luchador americano fue conocido como "El Príncipe de las Bromas". Aquí ese título debería de tenerlo *Raúl ROMERO*.

...el "*Estrangulador LEWIS*" luchó con *JOE STECHER* durante cinco horas y media en el Parque del 7o. Regimiento en Nueva York, el 4 de julio de 1916. El resultado fue un empate.

...el sábado 23 de febrero de 1935 se inauguró la Arena "Guadalupe", en la Colonia Industrial, en el D. F., con el siguiente cartel: *CICLON VELOZ* vs. *Frank GOU* y *Profesor Uriarte* vs. *Abe ROSS*.

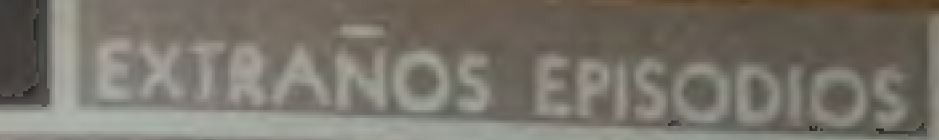
...*CHUCHO VILLA* luchó en Ciudad Juárez, Chih., encapuchado con el nombre de *EL INCOGNITO*.

...el primer sueldo que cobró en la estable y seria, en esta capital *ALBERTO MUÑOZ*, se lo robaron.

...el rudo texano *JERRY MALONE* murió en Guadalajara, Jal., el 13 de diciembre de 1945.

...el jueves 29 de mayo de 1938 en la arena México, se coronó campeón pluma nacional *LUIS ROBLES*, derrotando a Loco *HERNANDEZ*.

...*MILO DE CROTON*, el primer gladiador griego, nunca fue vencido en sus 40 años de luchador.



CUANDO EL LUCHADOR PIERDE LA RAZON...

¡LOCURA EN EL RING!

Todo un séquito de ayudantes y hasta el anunciador entraron a sujetar al atleta que por el castigo recibido perdió el control de sí mismo y estuvo a punto de escenificar un zipizape grande.

¡El público de la lucha libre profesional nunca se da cuenta de lo que sucede realmente sobre los enlonados!

Muchas ocasiones desconocen el estado momentáneo del luchador; no saben si está lastimado o inconsciente.

Cada vez que alguien como Demon, Ray Mendoza y El Espectro I, entre otros muchos, salen del ring rumbo al hospital de emergencia, la gente reconoce que la lucha libre no sólo es difícil, sino altamente peligrosa.

La pérdida de la conciencia es caso común. ¡Cómo duelen los golpes!

La lucha libre profesional siempre ha tenido un lugar especial en las esferas del mundo deportivo.

Este espectáculo ha dado y seguirá proporcionando material para escribir cientos y miles de cuartillas que la fanaticada de "hueso colorado", lee con señalada emoción.

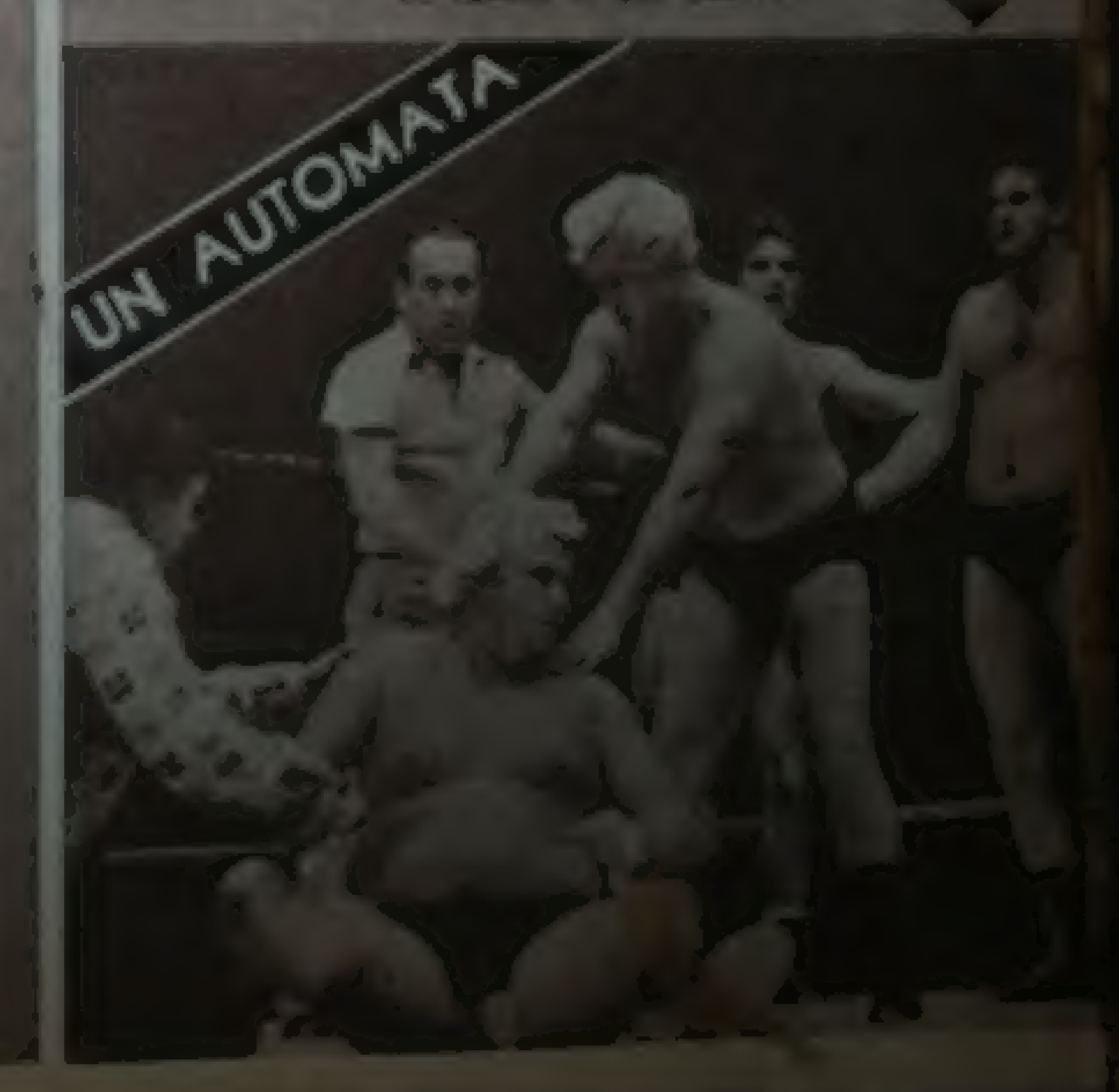
Hablar pues de lo que sucede sobre un enlonado de lucha contribuye al apasionante deporte del ... cido. señalarle un valor de su enorme peligrosidad.

Por ejemplo: ¡Cuántas veces no ha "chiflado" o abucheado a



Después de haber recibido gran dosis de castigo rematado con serie de patadas voladoras, Jerry Graham necesitó de la ayuda de los asistentes para volver a los vestidores.

Otro que quedó como autómata al finalizar una caída, fue Mark Lewin, su socio en el combate se encargó de aclararle el sentido. Los mismos rivales no sabían lo que pasó...





También las damas luchadoras han sufrido [illegible] colapsos. [illegible] la campeona Fabulous Moolah, después de una violenta salida del ring. Tardó en recuperarse.

"equis" luchador porque según usted ha dejado que el rival haga de él lo que quiera hasta vencerlo.... ¿Muchas veces verdad?

Sin embargo, usted no es tan "listo", como para asegurar que aquel luchador está lastimado o es dominado por un shock nervioso que lo ha sometido a luchar bajo un estado de INCONSCIENCIA.

Otras veces, ha quedado usted tan impresionado de la cruel rudeza del espectáculo que sólo se limita a pensar que quizá sea un fraude lo hecho sobre un enlonado de lucha libre profesional.

Bien, muchas veces sin que nadie se dé cuenta, el fantasma de la muerte se habla de "TU", con los atletas del colchón. Es más, lo he podido comprobar con los mismos luchadores mexicanos que más adelante nombraré, de cómo ni ellos mismos se han podido percatar que su rival ha estado combatiendo en estado de INCONSCIENCIA.

LOS VETERANOS SON CULPABLES

Hace años, las páginas deportivas de los diarios de Nueva York, concedieron mucha importancia a un encuentro de lucha libre entre GORDON McKinley y Len Montana.

Gordon era el novato y Montana el veterano encargado de enseñarle los secretos de la profesión.

—Le enseñaré en una noche lo que no aprendió en seis años de gimnasio, —dijo Montana, antes del match

Las crónicas dicen que Gordon luchó como héroe y como un león salvaje, sorprendiendo al veterano Montana ganándole la primera caída.

Cuando salieron para la segunda, Montana se detuvo bruscamente a corta distancia del novato McKinley y le miró a los ojos. —"Se veía extraño declaró el villano"—"Había una rara expresión en los ojos de Gordon".

Montana sacudió la cabeza cuando Gordon McKinley se lanzó hacia él. Y entonces, como una montaña que se hunde, Gordon se fue sumiendo en la lona.

Montana dijo: —Pensé que estaba muerto, era terrible aquello.

¿Cómo presiente uno estas cosas? Es decir, podría haber estado solo lastimado o inconsciente. Y el público nunca se da cuenta si es una cosa o la otra.

El recio veterano jugó con el joven McKinley hasta vencerlo.

Gordon soportó el tremendo castigo por espacio de quince

minutos bajo un estado INCONSCIENTE.

Después de que el réferi levantó el brazo de Montana, Gordon [illegible] sobre el enlonado. Su corazón no había sido tan fuerte [illegible] su deseo de luchar

EN MEXICO

[illegible] partes se repiten los [illegible] como el que sucedió en[illegible] Montana. En el año [illegible] arena "Hercules" [illegible] Gutiérrez, Chis., Tony [illegible]dor semifinalista de [illegible] terminó su estado de [illegible] hasta las diez horas [illegible] terminado su lucha [illegible] Peter Molina: pero lo cu[illegible] esto es que Tony Romn [illegible] combate [illegible] muchas horas [illegible] que se [illegible] el match [illegible] de haberlo ganado Jo[illegible], hoy conocido réferi de [illegible], fue testigo de tal suceso

En Oaxaca, Oax., Ben Alí Pa[illegible], perdió su cabellera ante el [illegible] Ramírez, dominado por la inconsciencia al recibir tremendo par de patadas voladoras.

En Panamá, el mexicano Angel Aguilar, conocido por los aficionados como "El Aguila Azteca" perdió su incógnita del "Vengador II", ante el también mexicano "Muerte I". Aguilar luchó toda la tercera caída en estado INCONSCIENTE. Había fallado un tope hacia fuera del ring estrellándose de cabeza en las butacas.

En las filas amateurs también se han registrado estos hechos, uno de los más comentados de las últimas décadas es el que sucedió a Heriberto Roldán ante Rolando Guerrero, éste hoy uno de los más solicitados profesionales por los promotores provincianos.

Roldán no soportó la presión de un candado a la cabeza cayendo en la inconsciencia más de cinco horas. Sus maestros lo retiraron para siempre de la lucha amateur y profesional.

DEMON BURLO A LA MUERTE

En 1964 Blue Demon tuvo el percance más peligroso dentro de sus 19 años de luchador profesional.

Blue Demon junto con su hermano Black Shadow, se enfrentaron en el ring de la arena de Oaxaca, Oax., a la pareja de Ray Mendoza y el italiano Lorenzo Parente, que se cubría la cara con una máscara y se hacía llamar "El Vengador Azul".

Demon luchó inconsciente durante más de veinte minutos.

En la segunda caída "El Vengador Azul", lo estrelló varias veces contra los postes del cuadrilátero ocasionando con ello la conmoción cerebral que lo llevó a fracturarse en cuatro pequeñas partes la región parietal izquierda.

Blue Demon sostuvo durante más de tres años una lucha constante contra la muerte. Gracias a los adelantos médicos y a sus deseos por vivir, se burló de la muerte.

Pero los aficionados que aquella noche vieron el combate, dijeron a viva voz: —Los Hermanos Shadow se dejaron ganar por los rudos.

DULCE SUEÑO

Los réferis levantan las manos a los vencedores y no se dan cuenta cabal de que el derrotado ha perdido toda noción del tiempo.

EL RAYO MANDO AL HOSPITAL A MENDOZA

Los aficionados capitalinos aún recuerdan la noche en que el Rayo de Jalisco mandó al hospital a Ray Mendoza.

El récord del actual campeón mundial semicompleto registra esa derrota como una de las más dolorosas de su carrera. Perdió en dos caídas al hilo, la última por decisión técnica. El médico y Comisionado en Turno, pararon aquella masacre

Asegura Mendoza que no se acuerda de aquel match después de los primeros cinco minutos de acción.

—Era una lucha en superlibre y fui estrellado de cabeza contra los postes, después volví en mí, cuando estaba en el hospital y operado.

EXTRAÑAS VICTORIAS

No sólo derrotas han tenido los atletas de la lucha libre que han estado combatiendo en estado inconsciente.

También se han registrado victorias de gran valor.

Una de ellas la que tuvo "El Cóndor", estrella de las funciones populares de la arena Coliseo de esta Capital, sobre "MANO BLANCA" a quien le ganó la máscara, apostando él la suya.

Narra "El Cóndor", que ya bañándose en la regadera volvió a su estado normal y preguntó quién había ganado el match.

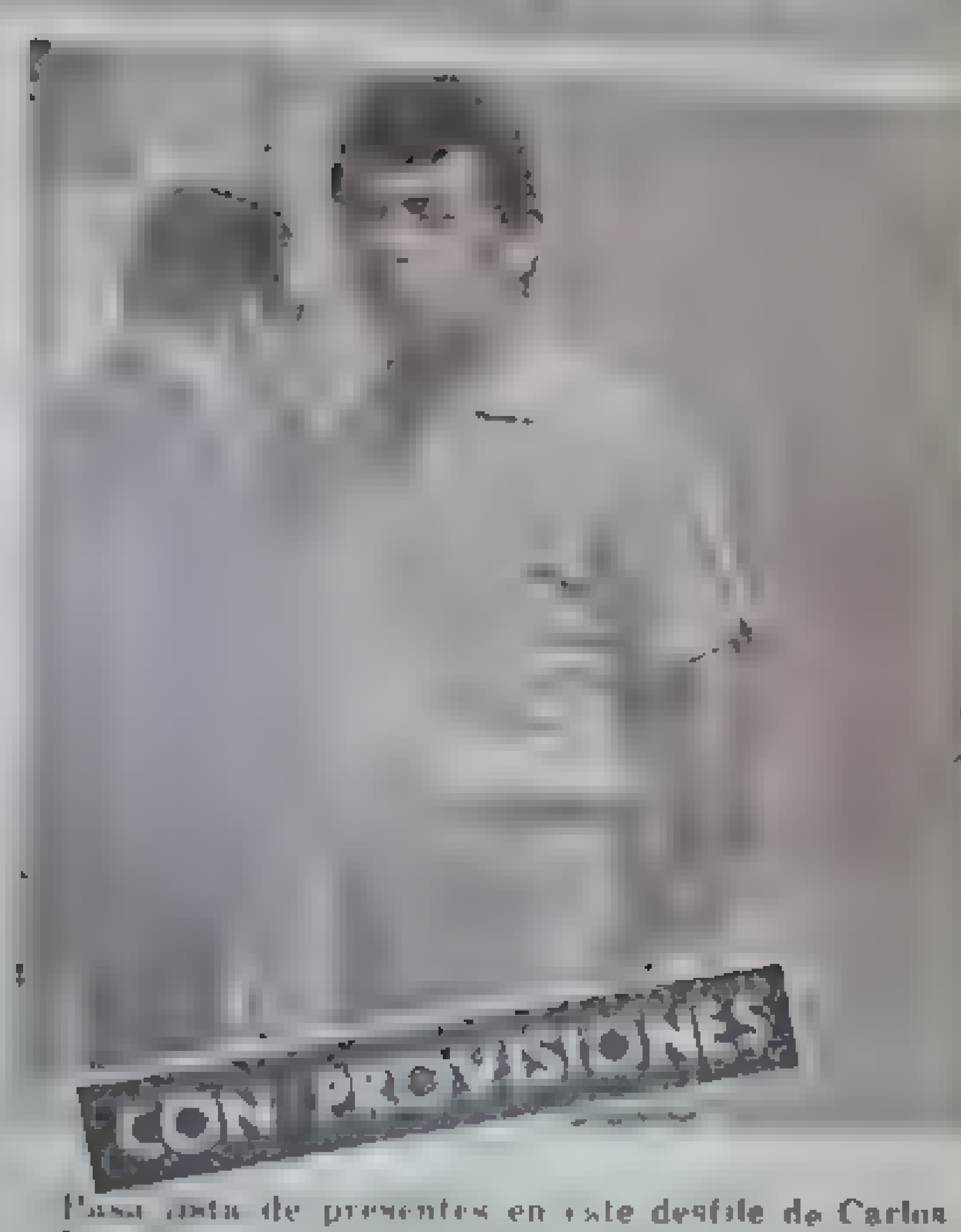
El Cóndor falló un tope a su rival dando con su humanidad sobre el piso de concreto de la arena "Isabel", de León, Gto.

Y así podíamos seguir enumerando hechos, triunfos y derrotas de los hombres del colchón ..



VALE VEINTE MIL

Hermosa cabellera, que duda cabe. De ella se siente orgulloso Golden Boy, el rudo platinado que exclama: "si la quieren ¡vale veinte mil pesos!"



CON PROVISIONES

Pasa lista de presentes en este desfile de Carlos Dominguez, el copeton Guajardo. Como para cobrar hay que perder mucho tiempo, no está por demás llevar el lonche. Suculento par de tortas.



LE ENCANTAN LOS SOPES

Entrale en ayunas. Steve Clements ya se hizo cliente diario de los sopes que sirven en la esquina de la Arena México. Mientras más picosos, mejor. Al principio lo hicieron correr. Ahora se ríe...

...ATENTO

... senorita, ya mar... Comuniqueme con ... padre, el mero mero de ... Le tengo su pase para ... on de la Coliseo, con lo ... Aguirre, no puedo hacer nada

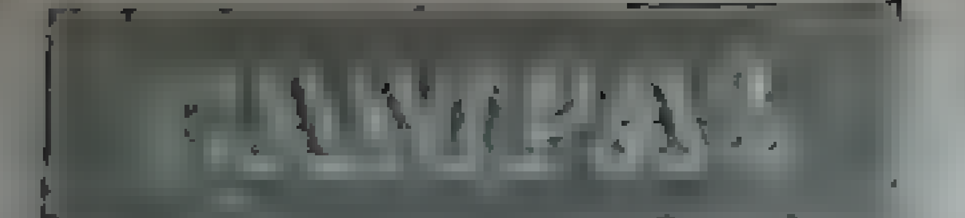
CUESTION DE BARRIGA

Diga don Jacobo, qué me receta usted para no tener así la barriga, le dice Alfonso Dantés al Gorila Macías III. Lo escuchan atentos Raul Reyes y Ringo Mendoza.

¡NACIDO PARA GANAR! EL MOTO COLOSSETI...

Para hacerle honor a su personalidad, Coloso Colosetti llega a la empresa estable y seria en magnífica motocicleta, y hasta "moscas" soporta.

LA FOTO Y LA NOTICIA



PREGUNTE LO QUE QUIERA... DE LUCHA NATURALMENTE

Por la vida



Nombre real: DAGOBERTO MORALES GALLEGOS
Apodo: PROFESOR KONAK
Lugar de Nacimiento: VALPARAISO ZAC.
Fecha: 27 de JUNIO DE 1948
Estado Civil: CASADO Y TENGO UN NIÑO DE OCHO MESES.
Peso: 72 KILOS
Estatura: 1.68 M.
Maestro: EL BIZARRO
Debut: Septiembre 9 de 1967
Primer Sueldo: $65.00
Estilo: TECNICO

¿En qué fecha fue desenmascarado KARIS LA MOMIA?

Rosario Vargas
Tampico, Tamps.

El domingo 22 de mayo de 1966 lo desenmascaró Manuel Robles en la arena Coliseo capitalina y dijo llamarse Mario Gómez, originario de Tulancingo, Hgo.

¿El Espanto I fue campeón nacional?

Gerardo Quiroz
1a. Cerrada de San Antonio Romatlán
Col. 7 de Julio, México, D. F.

Fue en Guadalajara, Jal., donde se coronó campeón nacional de peso semicompleto, al derrotar el 1 de abril de 1962 en la arena Coliseo al norteño Rubén Juárez.

¿En qué fecha se coronó campeón mundial medio Benny Galant?

Rodolfo Rios
Calle Toronja No. 86
Irapuato, Gto.

Fue la noche del 1o. de Mayo de 1966 en la arena México de esta ca... [illegible] mayo de Jalisco.

[illegible] ... Escobar ... México

... de febrero de ... Javier ... accidente

... pañero ...

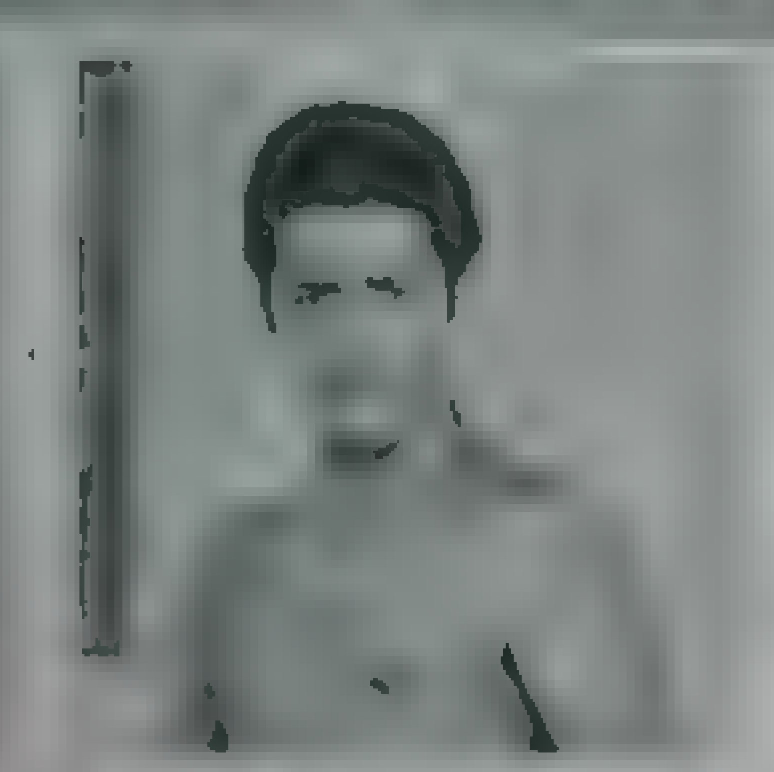
... Chile ...

... Arena Co...

... Alfonso ... Mérida, Yuc.

Fue el año ... se llamó Demon ... Verga...

MICRO REPORTAJE



Chamaco de Morelos y Sucio Morelense, son dos rudos que en la división de [illegible] vienen dando prestigio a la lucha libre de Morelos, cuyo principal centro es Cuernavaca. No desconocen en lo más mínimo lo que es el arte del llaveo.



De ahí que LA SAETA MORELENSE lleve la [illegible] de la malicia rude. Su nombre es RAMON GARCIA, y lleva cuatro años dentro de la profesión pugnando por ganar peso, para colocarse definitivamente en los primeros sitios.

Su radio de acción por el momento es en provincia y en la actualidad llevan [illegible] campaña en Cuautla, donde la afición local, pugna por verlos derrotados. Pero ellos siguen triunfando.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CUITLAHUAC
SOLO ADULTOS $8.00
RAY MENDOZA Y BLUE DEMON
en
"RUMBO AL PATIBULO"
Actuación Especial de
[illegible]
[illegible] ...OMEZ
[illegible] 9.30

...ITAN
...LTOS
... TONY REYNA
...
"M... DE SEÑORAS"
con EL BULLDOG y ...KI SITO.
6.00, 7.30 y 10.00.

VENTAJOSO

MARKUS en reciente gira a la Costa, pregunto a los rudillos preliminares, el [illegible] alguna queja respecto al alojamiento.

A un preliminarista que siempre se quejaba de algo, aún no habiendo motivo para ello, se acercó MARKUS para preguntarle.

—¿Es cómoda tu cama?

—Comodísima, MARKUS, repuso el preliminarista, pretendiendo quedar bien.

—Magnífico!, exclamó MARKUS. —Entonces me quedo con ella.

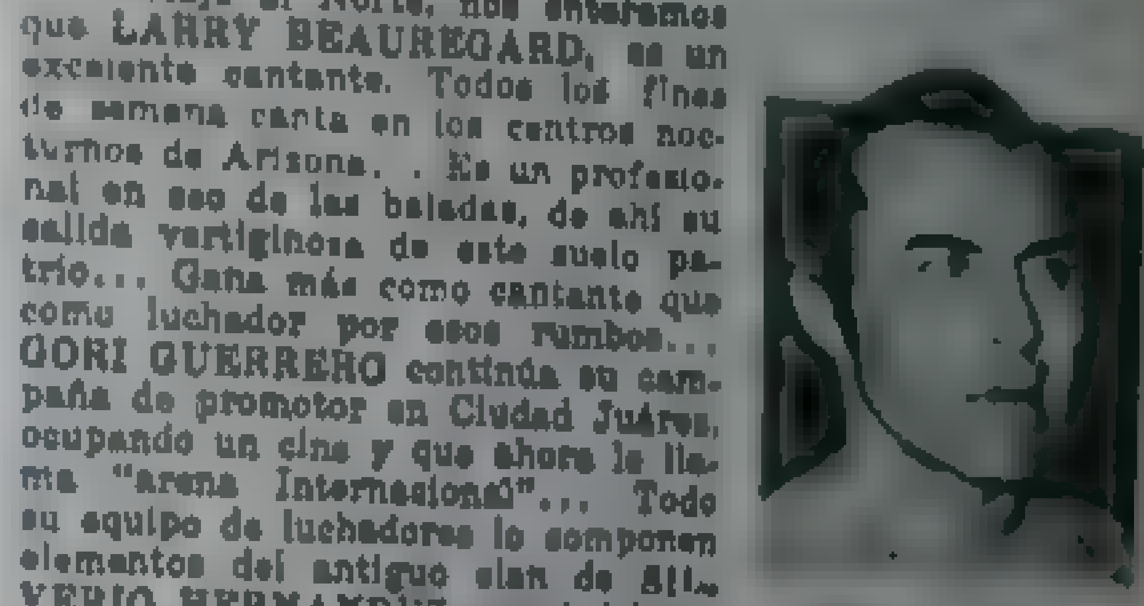
NI MENOS NI MAS

RINGO MENDOZA, que a base de entrenamiento ha acaparado regulares sitios en la programación, no le pareció de ninguna manera llegar a una gira a Monterrey que lo situaran en principio de cartelera. —"No estoy conforme—, dijo. En otros sitios me brindan mayores oportunidades y aquí de plano no, es decir, para que mejor me entiendan:

No me gusta andar más alto que los tallos del maíz ni tampoco más hondo que las patatas.



Por Hernando Mendoza P.



Bombero Núñez
. fuego . fuego

De viaje al Norte, nos enteramos que LARRY BEAUREGARD, es un excelente cantante. Todos los fines de semana canta en los centros nocturnos de Arizona. . Es un profesional en eso de las baladas, de ahí su salida vertiginosa de este suelo patrio... Gana más como cantante que como luchador por esos rumbos... GORI GUERRERO continúa su campaña de promotor en Ciudad Juárez, ocupando un cine y que ahora le llama "arena Internacional"... Todo su equipo de luchadores lo componen elementos del antiguo clan de SILVERIO HERNANDEZ, aquel delegado que bailó la manzanilla en época de ADOLFO BONALES . La Delegación Juárez, pugna por ser la primera en toda la República, de ahí que sus Asambleas sean con mayoría de asistentes y todo en orden. . Todo esto es labor del BOMBERO NUÑEZ y Asociados. . Reciente Asamblea extraordinaria fue presidida por el C. DIPUTADO ROBERTO DELGADO URIAS, quien de ahora en adelante fungirá como asesor técnico de la muchachada juarense . Por ahí mismo, en Ciudad Juárez, ya debe haber terminado su temporada EL INVASOR de figurosa RUTH UVAL... Nada del otro mundo del joven enmascarado... De ahí de seguro marche a Monterrey, y de ahí, quién sabe a donde . JOSE FICA, ¿lo recuerdan? luchó aquí como EL HALCON DE ORO. Sigue su temporada en Tenesí, y es muy posible que contraiga nupcias con bella gringuita... Qué bien... MILDRED BURKE, la ex campeona mundial de lucha libre, que vino a México, allá por los años de 1952, es ahora la que controla a todo el gremio luchístico femenil Allende el Bravo... Algo así como lo que hace TOÑA LA TAPATIA, por estos rumbos... Qué bien . Surgió con impacto en el Auditórium municipal, EL ZORRO PLATEADO, ahí existe un elemento de gran valía y si no, al tiempo... MAO CHANG, nuestro recordado "EL MAGNIFICO", está en inmejorable posición social y económica. Se las trae el chaparrito regiomontano, Enhorabuena. . EL MAGNIFICO II, se luxó la clavícula izquierda, de ahí, que esa mancuerna haya quedado "out" del medio.. Ni hablar. . De quien más habla la afición juarense es de ESTRELLA BLANCA. Hay muchos que dicen y aseguran que le dio tremendo baile a BLUE DEMON .. No más veteranos sobre el cuadrilátero del Auditórium Municipal de Juárez, es el grito unánime de la fanaticada. Triunfan y fuerte RUBI RUVALCABA, EL AUDAZ, LA SAETA AZTECA Y LA FURIA. Bueno, también EL INVASOR II.. Los locales que más triunfan e interesan allá; son sin duda alguna. EL COBARDE, EDUARDO DE LINCH, EL ZORRO PLATEADO y el MARQUEZ. Sería bueno que les viéramos por rumbos distritofederaenses .. POR lo pronto preparan gira regiomontana, EDUARDO DE LINCH Y EL COBARDE .. Ya está en el Monterrey de sus amores, CESAR SILVA... En los últimos cinco años la Delegación juarense ha sufrido una fuerte sangría que lleva ya a los cincuenta mil machacantes



¿POR QUE LE TEMEN?

[illegible]

"¿Por qué no has ido más allá de Chihuahua rumbo a la capital?"

[illegible] no había la ayuda ... esta como para llevarnos hasta allá".

¡HAS SALIDO DE JUAREZ?

Todo un tipo recioso sobre el ring es The Black Cat I

"EL GATO!"

DE CIUDAD JUAREZ

El enemigo de los novatos "THE BLACK CAT I"

Una pareja de alto voltaje Los Black Cat I y II

Escriba al
Apartado 12
Echegaray, Méx

Yo también soy periodista

LA PAGINA DEL AFICIONADO

USTED ES EL REDACTOR

AÑO V No. 810 · Director: Juan Fanático · 25 de [illegible] de [illegible]

¿LUCHAS A UNA CAIDA? ¡A NADIE INTERESAN!

DESFILE DE VAGOS!

No hay derecho que habiendo tantos buenos luchadores en el elenco de Lu-teroth nos ofrezca el espectáculo a go-les.

Aclaro esto, debido a que antes en los programas de las Arenas Coliseo o México daban cinco luchas todas a dos de tres caídas, las primeras con límite de tiempo y las últimas sin tiempo límite.

Así el espectáculo era completo.

En la actualidad todo ha cambiado, [illegible] cinco encuentros sin ningún interés ni para el aficionado y mucho menos para el luchador.

El público se divierte menos, ve muy poco tiempo en acción a sus favoritos y los luchadores sólo tratan de salir del paso con tres o cuatro lances, de lo más cómodamente posible.

Urge que vuelvan las luchas a tres caídas y eliminar esos programas al vapor que se despachan en escasas dos horas.

Víctor López [illegible]

¡NIVELEN LAS FUERZAS!

[illegible]

llamente descabellados

[illegible]

Y como muestra aquí van tres "bo[illegible]

[illegible]

Paulino Pérez Barraza
Obrero Mundial No. [illegible]
[illegible] D. F.

EDUQUEN A LOS "AZULES"

[illegible]

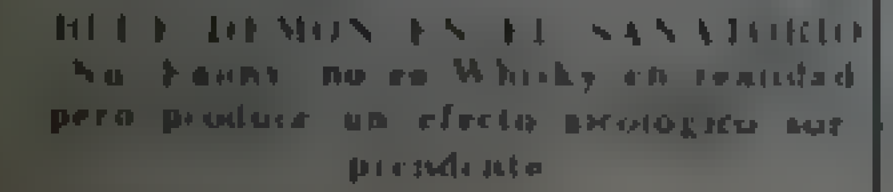


Lucha [illegible] El fue [illegible] Toto Kinzsem [illegible] al salvaj[illegible] [illegible] "México" [illegible] Montañ[illegible] Nueva York

TIEMPO PASADO TIEMPO MEJOR

[illegible]

José Luis Moreno A.
[illegible] 243
[illegible] Hacia Milán D. F.



BLUE DEMON EN EL SANATORIO
Su "Faena" no es Whisky en realidad pero produce un efecto sicológico sor-prendente

CARTELES CONMEMORATIVOS

Posiblemente otros aficionados como yo se habrán dado cuenta de que los empresarios sólo nos ofrecen luchas grandes y de campeonatos en fechas que para ellos son clave, [illegible] por ejemplo el Aniversario de las Arenas Coliseo o México y [illegible] conmemorando la introducción de la lucha a nuestro país. ¿Nunca en otra fecha ¿por qué?

Los encargados en la Comisión deben de velar celosamente para que estos encuentros se den más seguidos y no sólo en fechas especia-les.

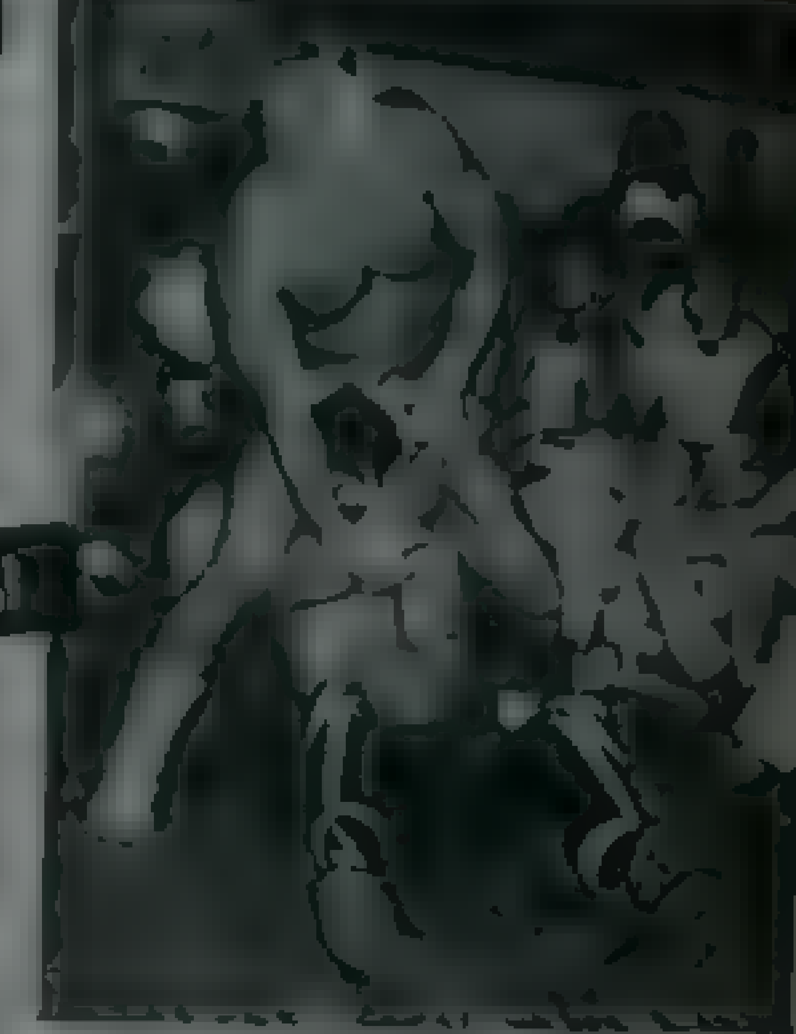
Marcos Ruiz Fernández
Carlos J. Meneses 33-3
México D. F.

[illegible] BE USTED DE...



1.– IDENTIFIQUELO

El peluquero de planta de la Coliseo le mete la máquina del "cero" al lucha-dor que perdió el match de apuesta y los trozos. Diga quien es: 1. Ray Mendoza. 2. Kar-loff Lagarde. 3. René Guajardo.

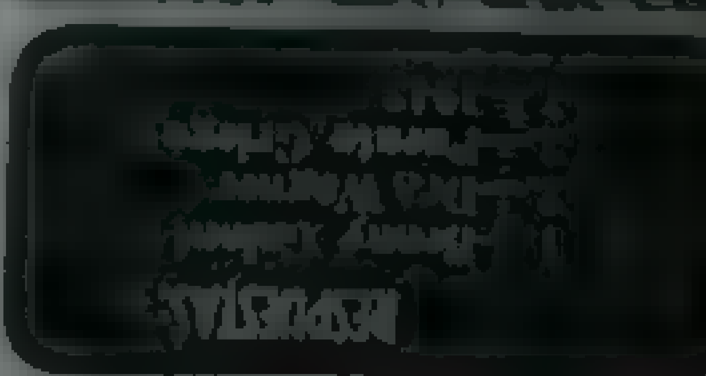


2.– ¿QUIEN ES?

Hasta fuera del ring llegaron du-rante la reñida lu-cha que sostuvieron en la Arena México los encapuchados Rayo de Jalisco y: 1.– Ángel Blanco. 2.– Dr. Wagner. 3. El Enfermero.

A [illegible] el todo Ta-pat[illegible] tan [illegible] conoce a fondo la lucha [illegible] y prueba de el[illegible] en [illegible] su elección. 1. [illegible] 2. [illegible] 3.– Puente [illegible]

4. La Arena Coliseo de Perú 77 se inauguró el 1 de abril de: 1.– 1936. 2.– 1940. 3.– 1943.



¡VÍSTASE!



3.– ¿RECONOCE UD. ESTA LLAVE?

TAMBIEN EL RELEVO AUSTRALIANO LO GANARON

LAGARDE, COLOSETI Y DANTES



DE GRANITO

Encuentro Semifinal.— El Angel Blanco soltó toda la dinamita que pudiera traer en los nudillos de su mano derecha, una y otra vez, sólo que encontró a un peso completo hecho de granito que asimiló todo lo que le mandaron, para recuperarse en forma sensacional y terminar ganando su desafío.

ESTELAR

Viernes 21 de noviembre.— Decididamente Lagarde y Colosseti están resultando mejor de lo que muchos pensaban y esta noche, con Alfonso Dantes eslabonaron nueva victoria a costillas de El Rayo de Jalisco, Raúl Mata y Aníbal.

Poca acción en la primera caída del encuentro que se anotaron los técnicos pero a partir del segundo lapso, ya se mascaba de quién iba a ser la victoria. Y así fue. Eliminaron al Rayo, y mientras fuera del ensogado se reponían Mata y Aníbal, los tres rudos la tomaron contra el enmascarado tapatío quien después de apalcado dentro del tiempo de combate, recibió dosis de castigo que lo dejaron listo para que en el tercer lapso y muy a pesar de sus intentos fuera doblegado en una estrella junto con Mata.

SEMIFINAL

Brilló de nueva cuenta La Pantera Negra, que en su combate de revancha frente a El Angel Blanco, salió con banderas desplegadas en señal de victoria.

Aunque no ha sido La Pantera de otras noches, ya que se le ha visto un tanto lento, su labor fue meritoria y una nueva victoria sobre el ex campeón mundial semicompleto, habla y en grande del ritmo que viene tomando el mastodonte tapatío. Casi todo el encuentro lo dominó Juan José Cerecero y hasta se dio el lujo de rasgar la tapa al enmascarado. Buena parada de La Pantera que sabemos responderá en el momento oportuno.

5 A UNA CAIDA

5 Antonio Posa que inexplicablemente traído a reforzar programaciones se despachó a El Enfermero en la principal lucha de una caída.

4 Ciclón Veloz Jr., en la cuarta de la noche dispuso del Chino Chow, en regular encuentro, sin entusiasmar mayormente a la clientela.

3 Reapareció El Audaz después de prolongada jira por el interior y venció al León Negro en el mejor evento de la noche de las luchas a una caída.

2 No fueron muchos quince minutos para Sergio Borrayo y Beny Romero, quienes transcurrido ese tiempo no se habían hecho mayor daño. Empataron.

1 Para Ripley, sin embargo El Capitán se escabechó fácil a una chucha cuerera como lo es Black Sugar. Buena labor la del acapulqueño.



LUCHA ESTRELLA.—Alfonso Dantés detiene a Aníbal, para que el maestro Lagarde desate toda su furia sobre el enmascarado azul. Así por el estilo transcurrieron la segunda y tercera caída del encuentro que terminaron adjudicándose la trinca de acrobáticos luchadores.



Alfonso Dantés, más corpulento y con aviesas intenciones deposita sobre su rodilla a El Rayo de Jalisco, en pavorosa quebradora, que hizo el efecto deseado. Mal anduvo el enmascarado tapatío, sobre quien enderezaron toda la artillería pesada que traían los rudos Coloseti, Lagarde y Dantés.



SEGUNDA A UNA CAIDA.—Sergio Borrayo y Beny Romero desplegaron toda su sapiencia sobre el cuadrilátero y no hubo de piña, terminaron empatados.



TERCERA LUCHA.— El León Negro hizo cálido recibimiento a El Audaz, y lo proyecta sobre la lona en manifiesto poderío y así perdió el novato del año.



QUINTA DE UNA CAIDA.—Posa reforzó el programa y se llevó una victoria sobre el veterano luchador rudo, que sigue dando guerra en cualquier sitio.

Ray Mendoza Renuncia al Campeonato Semicompleto!

La noticia levantó el consiguiente revuelo en el medio luchístico. Ray Mendoza, ha renunciado a seguir con el Título Mundial de Peso Semicompleto, mismo que recuperara al vencer a El Angel Blanco, tras de que éste se lo había arrebatado en la ciudad de Torreón.

Realmente ha sido una decisión irrevocable para el tremendo y sensacional luchador, muy a pesar de que en la misma empresa mexicana de lucha libre, le pidieron que no lo hiciera.

Aunque por ahí se supone que debe haber alguna discrepancia entre luchador y empresa, la verdad es que Mendoza, de suyo propio, renunció no al título únicamente, sino que también su decisión será de que por lo menos en cosa de un año o más tiempo dejará las filas de la empresa que controla la lucha libre nacional

Tres semanas permanecerá Ray Mendoza, en Chicago, sitio al que partió el jueves pasado. De ahí regresará a México y cumplirá contratos firmados para algunas empresas chicas, entre las que destaca la del Pirata Moreno.

Posteriormente, Ray Mendoza, partirá a Panamá y a La Paz, Bolivia.

Hasta aquí la noticia sensación del año; ¿pero será verdad que la empresa Lutheroth, acepte tal renuncia?

EL CLUB DE LA AMISTAD



215.—DINAMICO. — Soy muy aficionado a la lucha, mi predilección es por los técnicos y alguno que otro rufiancillo. Me gustaría saber de la fanática CELIA, que apareció en este Club con el número clave 70. Tengo 22 años y 1,67 de estatura. Quiero muchos amigos nuevos. Radico en la ciudad de Oaxaca, pero mi dirección está en la Redacción de este semanario.

216.—RICARDO CASTRO. — Ni lo piensen lectorcitas, escríbanme, soy aficionado a la lucha desde hace cinco años, me gustan los limpios, especialmente Blue Demon. Intercambiaremos ideas y discos de música moderna. Radico en Ahuizotla, Edo. de México. Calle Melchor Múzquiz No. 46.

217.—ESTEBAN GARCIA M.— Estaré al pendiente de la correspondencia que me quieran enviar los aficionados partidarios de El Santo. Mi dirección está en esta revista, pídanla. Intercambiaré fotografías deportivas.

218.—PABLO CARRILLO L. — Soy tapatío y busco aficionados que cooperen conmigo en la idea de levantarle un monumento al desaparecido Apolo Curiel. Lo haremos de acuerdo con "Lucha Libre". Escríbanme a Calle 32,137, Guadalajara, Jal.

219.—EDUARDO DE LA HUERTA.— Espero correspondencia de aficionados que deseen tener un amigo en esta ciudad de Tijuana. Escríbanme a Calle 20 de Noviembre No. 85,A.

220.— TAMPIQUEÑO. — Formaremos un gran Club de la Amistad en toda la República. Dirijan sus cartas a Belisario Domínguez No. 608 Poniente, Tampico, Tamps. Mi nombre es Luis A. Farías. Soy estudiante de Derecho, tengo 16 años y mis favoritos son los luchadores rudos.

221.—DELFINO ALONSO. — En Avenida Hidalgo No. 216, de Cortázar, Gto., espero cartas de todos los aficionados mexicanos que quieran intercambiar correspondencia. Contestaré de inmediato. Mis favoritos son los exóticos del ring por lo espectacular. Acabo de cumplir 20 años de edad, mido 1,68 de estatura.

222.— PUERTORRIQUEÑO.— Me gusta sobre todo la lucha libre, más me interesa hacer amigos mexicanos, escríbanme y les contestaré sin tardanza, esta es mi dirección y nombre: Angel L. Delgado, Buzón 5881, Bo. Cubuy, Naguabo, Puerto Rico, 00718.

223.—ARTURO TORRES H. — Me gustaría intercambiar correspondencia con aficionados serios que deseen tener un amigo en Periban de Ramos, Mich. Contestaré a vuelta de correo, todo lo que reciba.

224.—JUAN ZUÑIGA. A.— Me enteré de la solicitud de la socia Alicia. Espero sus cartas. Coincidimos en gustos deportivos. Ojalá que algún día nos conozcamos personalmente. Esta es mi dirección: Calle Negrete No. 479, Veracruz, Ver.

225.—OFELIA SOLIS. — A nombre de varias aficionadas escribo para solicitar correspondencia con lectorcitas que al igual que nosotras tengan por favoritos a los luchadores rudos. Somos de Torreón, escriban a esta revista, posteriormente daremos nuestra dirección.

226.—ANTONIO CASAS F. — Trataré de ganarme la amistad de las aficionadas que escribieron a este Club y que recibieron los números clave 108 y 110. Radico en el Distrito Federal en la Calle Aldama, No. 53,2, Colonia Guerrero. Les contestaré sin pérdida de tiempo.

227.—JAVIER BARRERA.— Serena, escríbeme al Apartado Postal No. 2643, en Monterrey, N. L. Seré un magnífico amigo. Soy serio y decente y de carácter muy alegre. Ni parezco regiomontano.

228.—JESUS GARCIA V.— Yo esperaba este Club con verdadera ansia, ahora me pongo a las órdenes de todos los aficionados. Escríbanme, yo contestaré luego. Mi domicilio está en la calle de Calderón No. 12, en Atotonilco el Alto, Jal. Atención lectorcitas, soy soltero y sin novia.

229.—ANTONIO RIMADA A.— Especialmente para las aficionadas Rosa Chávez, Isabel Vargas y Susy Pasillas, y también para el lector Jesse Palomo es este llamado. Escríbanme a 4a. de Emilio Carranza No. 12,8, Colonia San Andrés Tetepilco, México 13, D. F.

230.—JAVIER MARTINEZ. — Intercambiaré fotografías, programas y revistas de lucha con aficionados que me escriban a Emilio Castelar No. 860, Saltillo, Coah. No los haré esperar, contestaré de inmediato.

231.—ESTEBAN PEREZ. — Quisiera establar correspondencia con la aficionada Yolanda Ventura, que hizo solicitud en este Club de la Amistad. Espero sus letras en Avenida 507 No. 172, Sección No. 3, Unidad Aragón, México, D. F. Mis luchadores favoritos son [illegible] yos.

232.—GUADALUPE [illegible] NA R.— Deseo [illegible] correspondencia con [illegible] de 24 años en adelante, [illegible] preferencia residentes [illegible] Sinaloa, y Sonora, por [illegible] de Mazatlán, Guaymas o Hermosillo. Intercambiaré mi fotografía. Dirijan su correspondencia a Reforma y Zaragoza No. 200, Sabinas, Coah.

233.—J. ANTONIO SANCHEZ L.— Para todos los aficionados a la lucha es este llamado que les hago por conducto de este nuestro Club. Les ofrezco amistad desde este extremo de México. Aquí está mi dirección: Calle Costa Rica No. 825,B, Nogales, Sonora. Tómeme en cuenta.

234.—JUAN COLUNGA. — Lo más pronto posible quisiera tener la dirección de Yolanda Rosales, que tiene el número clave 125, de este Club. Como a ella, me gustan los luchadores rudos y no me pierdo un programa al aa de televos. Seremos magníficos amigos: Escríbame a calle General Hinojosa No. 14, Colonia Daniel Garza, Tacubaya, D. F.

235.—MARIO ALBERTO MARTINEZ.— Soy de excelente carácter, en cuanto me di cuenta de este nuevo Club, quise pertenecer a él, por eso me apresuro a pedir que me escriban. Soy comunicativo, muy alegre, me encanta hacer amistades, me gustan toda clase de discos y también voy al futbol. Mi dirección está en este semanario.

A este Club de la Amistad, pueden escribir todos los lectores que lo deseen. Envíen sus cartas al Apartado Postal No. 17, de Echegaray, Edo. de Méx. Pueden dirigir su correspondencia con su nombre original, o si lo prefieren con su seudónimo. Aquí les daremos un número clave. El lector que quiera que LUCHA LIBRE, sea su intermediaria, deberá mandar los portes correspondientes para remitir su carta a la persona identificada con la clave.

USTED PREGUNTA TINIEBLAS CONTESTA

¿EL AJO FACILITA LA DIGESTION?

José C. Rodríguez
Calle Tampico, No. 105
Poza Rica, Ver.

El ajo tiene un doble beneficioso efecto. El yodo que contiene activa las reacciones de las glándulas digestivas, cuyos jugos transforman más rápidamente los alimentos. Además ese yodo que contiene el ajo actúa sobre los vasos sanguíneos, dilatándolos. La circulación se acelera. La sangre se sacude más rápidamente los desechos de los alimentos. La digestión termina en menos tiempo.

¿LOS SOLTEROS SON PROPENSOS A LA LOCURA?

José García C.
Melchor Ocampo No. 26
Izúcar de Matamoros, Pue.

De acuerdo con estadísticas oficiales, los hombres casados son menos propensos que los solteros a las enfermedades mentales, especialmente la esquizofrenia.

¿QUE EMPERADOR ROMANO ESCRIBIO EL ANTICATON?

Jaime Juárez Cossío
Cerro del Fortín No. 124,3
México 21, D. F.

Julio César.

¿CUALES SON LAS PRINCIPALES PLAZAS TAURINAS DEL MUNDO?

Luis Gerónimo Ramírez
La Guaira, Venezuela.

En Francia, las de Burdeos, Dax, Bayona, Beziers, Nimes, Arlés y Marsella, en España, las de San Sebastián, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Sevilla y Madrid; en Portugal, las de Lisboa, Coimbra y Oporto; en Africa, las de Ceuta, Melilla, Orán y Casablanca; en Venezuela, las de Caracas, Maracay y Valencia; en Colombia, las de Bogotá, Cartagena, Medellín y Cincelejo; en Ecuador, las de Quito y Guayaquil; en Perú las de Lima y Arequipa y en la República Mexicana, la de Guadalajara, Monterrey, Ciudad Juárez, Tijuana, Puebla, Naucalpan, Mex., y Distrito Federal.

¿COMO SE LLAMABAN LOS HIJOS DE CLEOPATRA?

José Luis Ramírez
8a. Norte No 1409
Delicias, Chih.

Alejandro y Cleopatra.

¿COMO SE LLAMO EL PRIMER PERIODICO AMERICANO?

Rosa Ma. Valdés
Torreón, Coah.

"The Boston New Letter", y tenía dos páginas solamente.

¿CUANTOS AÑOS VIVE UNA TORTUGA?

Juan M. Lucio
4806 Juárez
Laredo, Texas.

Algunas han llegado a los 600 años.

¿EL GENERAL Y LICENCIADO A. CORONA DEL ROSAL HA TENIDO ALGUN TITULO DEPORTIVO?

Luis Raúl Ríos O.
4a. y Ojinaga
Ciudad Cuauhtémoc, Chih.

Sí, ha sido campeón de sable.

¿EN QUE FECHA MURIO BABE RUTH?

Rolando Ruiz Jiménez
Nicolás Bravo No. 23
Ixtaltepec, Oax.

El célebre jugador de beisbol, murió el lunes 16 de agosto de 1948, a la edad de 54 años. Su récord fue de 714 jonrones.

¿QUIEN HA SIDO EL BOXEADOR MAS ALTO?

Marcelino F. Ibáñez
Jalapa No. 59
Veracruz, Ver.

Henry Johnson, púgil negro, medía 7 pies 2 pulgadas y pesaba 266 libras. Murió en 1900.

¿QUIEN ERA CARONTE?

Roberto Cruz N.
Nueva Avenida 11
No. 7118
Córdoba, Ver.

Según la Mitología griega, era el conductor de la barca infernal.

¿CUAL ERA EL NOMBRE COMPLETO DE CICERON?

Manuel Solís M.
Alameda No. 209 Nte.
Tampico, Tamps.

Marco Tulio Cicerón.

¿CUAL FUE EL PRIMER CINE DE GUADALAJARA?

Eliseo Hernández A.
Madero 313
Aguascalientes, Ags.

El "Cuauhtémoc".

LOS LUCHADORES MAS VIEJOS EN ACTIVO EN MEXICO?

Cecilio Torres Cortes
Constitución No. 49
San Luis Potosí, S. L. P.

Dientes Hernández, Bobby Bonales y El Santo.

¿QUE PUEDE HACER UN NIÑO QUE SU PADRE NO PUEDE HACER?

Alfonso García S
Col. Santa Julia, D. F.

Crecer.

¿CUANDO SE LEVANTO EL MURO DE BERLIN?

Luis Alemán R.
414 1/2 Chevy Chase
Los Angeles, Cal. 90039

El 13 de agosto de 1961.

¿CUANDO DEBUTO EN MEXICO MIKE LONDON?

Pedro Díaz Uribe
Calle 5,21
Ciudad Deportiva, D. F.

El desalmado luchador inglés se presentó en la Arena Nacional, el jueves 13 de junio de 1935 siendo descalificado ante el alemán Otis Clingman.

¿QUE SUELDO TIENE EL EMPERADOR DE JAPON?

José Lázaro Arias F.
Av. Juárez No. 754 Pte.
Torreón, Coah.

Mil dólares diarios.

Todos servidos, vuelvan a preguntar. Contestaré por turno a su debido tiempo. Dirijan su correspondencia así: TINIEBLAS, Av. Circunvalación, Km. 3, San Bartolo Naucalpan, Mex.

LUCHA LIBRE

Dirección

Leopoldo Meraz

Jefatura de Redacción

Efraín Cadena V.

Año VI — Núm. 319

2a. Epoca

25 de Noviembre de 1969

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2 — Naucalpan, Edo. de México. Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2131, 11025 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal. Basilio Arredondo, Distribuidor en la República Mexicana Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130.— México, D. F., Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 10, Ixtapalapa, D. F. Interiores Impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan. Edo. de México. (MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

Director General de Editorial

AUDAX

VALENTE PEREZ H.



PIQUETES A LOS OJOS

Por Rodo MAZO

Jaime López, mejor conocido en el ambiente de lucha libre local como **RED MAN**, es hoy un cumplido agente de tránsito en las calles de Puebla e Insurgentes. Actúa en plazas del Estado de Hidalgo, no quiere nada en arenas controladas por la Unión Nacional de Lucha donde le han ofrecido solo CINCUENTA pesos por lucha... **Irma González** y **Chabela Romero** se dieron tremenda jalada de cabellos en la arena controlada por el promotor más gelatinoso APAXTLECO SEGURA allá en Cuautla, Mor.... GRAN MARKUS y ANGEL BLANCO brindaron una gran lucha en la Plaza de toros el Cortijo, de la Col. Romero Rubio, de esta Capital... Todo un misterio se volvió la comentada salida de luchadores mexicanos hacia Chicago, Ill... El **Espanto III** está dando en la báscula 82 kilos y jura y perjura que está dispuesto a conquistar el estrellato... ¿Y Fernando, el Espanto II?... Se encontraron en las oficinas de la arena México **Búfalo REYES** y el **LEON NEGRO** y por poco y vemos una nueva edición del match de máscara contra cabellera. Mismo que ¿recuerdo? perdió **BUFALO**... **PEPE CASAS** sigue comprando como desesperado guitarras de todas clases. Dice que hará la mejor colección de esos instrumentos musicales... Heriberto "**RIZADO**" **RUIZ** regresará a Guadalajara después de fortalecer la pierna que se lesionó por esos rumbos... El veterano Angelo se molestó porque la Saeta está rindiendo mejor sobre los enlonados que él. El enmascarado Zeus, nuevo ídolo allá en la arena "CLEMENE JAQUES"... Se está haciendo muy notoria la rivalidad que traen **LA ARAÑA DE MORELOS** y el **HOMBRE DE ULTRATUMBA**, ambos elementos locales de la Delegación "CUERNAVACA", Mor.... Por lo mismos rumbos están destacando en pareja los rudos **EL VARON** y **ULTRATUMBA**... Regresó de la Costa **CESAR VALENTINO** y con una sonrisa de 30 centímetros nos dijo: —por favor, "Levanten su canasta.— Nunca he tenido broncas fuera del ring"... El magnífico prospecto "**EL IDOLO**" tomó el lugar de Dorrel Dixon en la lucha estrella de la Coliseo Tapatía el domingo 9 de noviembre por haberse reportado Dixon enfermo, "El Idolo" aprovechó la oportunidad y brilló como un grande del enlonado... Así se hace. Mr. Destino dio por terminada su jira por el Occidente y desde la semana que pasó está entre la raza capitalina y haciendo negocio con sus "cuates"... **EL HALCON DORADO** reta por el campeonato mundial de peso welter al eterno campeón **KARLOFF LAGARDE**. De hacerse el match el Halcón se iría de rodillas hasta el santuario de Zapopan, Jal... Preparan maletas para marchar al extranjero **Huracán Ramírez** y **Black Shadow**. Se rumorea ya que la publicidad está lanzada y les llaman la mancuerna **PEDERNAL** (?)... Con cuatro elementos más cuenta ya don Salvador "El Chico", mejor conocido como el "Buitre de Pantitlán", ellos son: **DR. KARONTE, DELFIN NEGRO, CHAMACO ARIAS** y **EL RAFAGA**... Se comentaba que esto se debe a que la Unión Nacional nunca les dio oportunidad de destacar en plan grande... ¿Lo hará el pantitleco?... El viernes 14 del mes actual **ZEUS** y **GORI MEDINA** formaron pareja para enfrentarse a **BLACK SHADOW** y **AGUILA AZTECA** en Poza Rica, Ver... Nuestro ex admirado cronista **D. VARA** del diario **La AFICION** debe dejar de escribir de lucha. Los años no pasan en vano y las fallas son día a día más graves...



César Valentino

CONSTITUCION

Palabra sagrada que está muy de moda usarla, pero que para otros está completamente olvidada, al grado de que [illegible] caso omiso de los principios que consagra, pasan sobre de ellos, los que más deberían de respetarlos.

Todo esto viene al caso debido a que los luchadores que precisan salir a cubrir sus compromisos en arenas americanas, se ven imposibilitados porque un Comisionado luchístico, Rafael Barradas, los priva de ejercer su profesión y les coarta la libertad que como mexicanos tienen derecho a contratarse donde mejor les convenga.

IDOLOS DE LA LUCHA

Raúl Mata

SU LLAVE FAVORITA "LA DESCARRIZADORA"

Nombre del luchador:
RAUL MATA MARTINEZ

Nombre de combate:
RAUL MATA

Estatura:
1.72 mts.

Peso:
93 kilos

Fecha de nacimiento:
26 de enero de 1947, en Guadalajara, Jal.

Cabello:
Castaño claro

Ojos:
Cafés

Piel:
Blanca

Maestro luchístico:
Cuauhtémoc "Diablo" Velasco

Debut profesional:
En Tepic, Nay., en 1964

Honores:
Campeón semicompleto nacional

Perdió la cabellera:
Frente al Gemelo Diablo I

Su mejor pareja:
Rayo de Jalisco

Residencia:
Guadalajara, Jal.

Religión:
Católico

Estilo:
TECNICO

Diversión preferida:
El cine. Películas de "caballitos"

Estado civil:
Soltero

Campeón Nacional Semi Completo


Colección
IDOLOS DE LA LUCHA
RAUL MATA
México